

ITALICA EFFETTO SETA

Декоративное покрытие с эффектом «шелк», «бархат»

Серия материалов EFFETTO SETA создана в соответствии с требованиями современных интерьеров к экологичности материалов и натуральности визуальных эффектов на стенах помещений. Превосходство и утонченность данных покрытий превозносит интерьер на совершенно иной уровень, раскрывая в нем всю прелесть эффектов натуральных материалов. Их важным достоинством является высокая степень экологичности за счет водной основы и «дышащей» способности сформированного покрытия. Эксплуатационная долговечность достигается благодаря прочности слоя и его сильного сцепления с поверхностью. В серию материалов EFFETTO SETA входят декоративные краски позволяющие формировать покрытия с эффектом натуральных тканей и материалов:

SETA DAMASCO ARGENTO – классический итальянский шелк с серебряным перламутровым переливом.

SETA DAMASCO BIANCO – классический итальянский шелк с белым перламутровым переливом.

SETA DAMASCO ORO – классический итальянский шелк с золотым переливом.

SETA DAMASCO POLICROMO – классический итальянский шелк с жемчужным переливом.

SETA DAMASCO SHINY – яркий шелк с серебряным перламутровым переливом.

SETA DELICATO ARGENTO – деликатный матовый эффект переливающегося серебряного шелка.

SETA ATLANTE ARGENTO – эффект шелка с серебряным перламутровым переливом, полируется до металлического блеска.

SETA CREATES ARGENTO – эффект яркого серебристого перелива, за счет особой формы натурального наполнителя создаются различные эффекты от «мокрого шелка» до «шелковистого бетона».

SETA MINERALE ARGENTO – состав с серебряным переливом и натуральным минеральным наполнителем, который соединил в себе возможности нескольких материалов, позволяя создавать эффектные покрытия «мраморный шелк», «перламутровая штукатурка», «хай-тек бетон» и множество других фактур.

SETA MINERALE ORO – состав с золотым переливом и натуральным минеральным наполнителем, который соединил в себе возможности нескольких материалов, позволяя создавать эффектные покрытия «мраморный шелк», «перламутровая штукатурка», «хай-тек бетон» и множество других фактур.

LUCE ARGENTO – классический эффект шелка и бархата с серебряным перламутровым переливом, характеристики материала позволяют наносить его на стены с недостаточно хорошей подготовкой.



Материал	Средний расход, 2 слоя*	Плотность
SETA DAMASCO	10м ² /л (0,12кг/м ²)	около 1,25 кг/л
SETA DELICATO	10м ² /л (0,12кг/м ²)	около 1,25 кг/л
SETA ATLANTE	10м ² /л (0,12кг/м ²)	около 1,25 кг/л
SETA CREATES	6-9м ² /л (0,14-0,2кг/м ²)	около 1,3 кг/л
SETA MINERALE	2,5-4,5м ² /л (0,35-0,6кг/м ²)	около 1,5 кг/л
LUCE	6м ² /л (0,17кг/м ²)	около 1,25 кг/л

*Расход зависит от качества подготовки поверхности, толщины и количества наносимых слоев, техники нанесения. Точный расход определяется путем нанесения пробного выкраса.



ITAart
LICA



Italice

ITALICA EFFETTO SETA

Декоративное покрытие с эффектом «шелк», «бархат»

Свойства	<p>Подходят для помещений, требующих влажную уборку стен, в том числе с повышенной влажностью (офисы, торговые комплексы, больницы и школы, жилые помещения, места общественного питания, туалетные комнаты, бассейны и др.), кроме мест с прямым попаданием воды, допускается попадание брызг воды.</p> <p>Влажное истирание (истираемость): класс 2 по DIN EN 13 300, соответствует «устойчивая к истиранию», образует влагостойкое покрытие.</p> <p>Парогазопроницаемость (Sd): 0,24 (DIN 52 615)</p>
Экологичность	<p>На водной основе, безопасно для людей и окружающей среды. Без растворителей. Соответствует предельной концентрации летучих органических соединений (ЛОС) для Евросоюза в группе А/а (2010).</p>
Колеровка	<p>Колеруется колеровочными пастами для водно-дисперсионных красок. Допускается ручная и машинная колеровка.</p>
Подготовка поверхности:	<p>Сухая, прочная, без пыли и отслоений, ровная без трещин и царапин. Рекомендуется нанести один слой акриловой пропитки ITALICA Tiefprimer или PRIMER ACRILICO, средний расход 10м²/л (0,1кг/м²), 1слой. Дать пропитке высохнуть, время высыхания при температуре воздуха +20С - 1 час. Инструмент – кисть, валик, краскораспылитель.</p> <p>Нанести один слой краски ITALICA PRO colore naturale, колерованную в цвет финишного покрытия EFFETTO SETA (под SETA MINERALE рекомендуется выбрать микрозернистую краску ITALICA QUARZ MATT). Дать краске высохнуть, время высыхания при температуре воздуха +20С - 4 часа. Инструмент – кисть, валик, краскораспылитель.</p>
Технология нанесения	<p>Перед применением тщательно перемешать. Разбавление водой не более 10% (0,1кг воды на 1кг краски). Температура воздуха при нанесении +8...+25°С. Влажность поверхности – не более 8%.</p> <p>EFFETTO SETA наносится разнонаправленными легкими приглаживающими движениями, в один и более слоев. Во избежание образования заметных стыков отдельных участков обработанной поверхности материал следует наносить за один проход методом «мокрый по мокрому».</p> <p>Каждый слой должен высохнуть, промежуточная сушка при температуре 20°С не менее 4 часов. Время высыхания может увеличиваться при снижении температуры воздуха и увеличения влажности поверхности и воздуха. После окончания работ инструмент тщательно вымыть водой.</p>
Инструмент:	<p>венецианская кельма из нержавеющей стали, круглая кельма, кисть, валик. Допускается нанесение краскораспылителем.</p>
Дополнительная защита	<p>Для придания дополнительных защитных свойств покрытию EFFETTO SETA, рекомендуется применять лаки ITALICA FINITURA 1 слой. Средний расход 12м²/л (0,08кг/м²).</p>
Время высыхания и Эксплуатация (При температуре +20°С и относительной влажности воздуха 65%)	<p>Через 3 часа – покрытие сухое (мыть нельзя). Последующая окраска лаком допустима через 12 часов. Влажная уборка поверхности допустима через 3 недели после нанесения (время полного схватывания материала).</p> <p>Первичную очистку окрашенных стен рекомендуется проводить сухой мягкой тканью для удаления пыли. Для мытья рекомендуется использовать воду, нейтральные растворы моющих средств или средства средней щелочности (рН 7- 9). Не использовать абразивные чистящие средства, органические растворители, жесткие губки и щетки. После проведения влажной уборки возможно небольшое изменение матовости покрытия.</p>
Хранение и транспортировка	<p>Срок хранения 2 года, при температуре не ниже +5С, в плотно закрытой таре. Не замораживать.</p>
Состав:	<p>Вода, акриловое связующее, натуральный наполнитель, улучшающие добавки.</p>



ITAart
LICA



Italica 

ITALICA EFFETTO SETA

Декоративное покрытие с эффектом «шелк», «бархат»

Меры предосторожности и утилизация:	Хранить в не доступном для детей месте. При попадании в глаза сразу же промыть их водой. При нанесении материала методом распыления не вдыхать образующийся «туман». Не допускать попадания в сточные воды. Во вторичную переработку сдавать только пустые ведра. Остатки материала после высыхания могут быть утилизированы как строительные отходы, а также как бытовой мусор.
Цвет и колеровка:	Возможно небольшое различие цвета между разными партиями материала, в пределах точности колеровочного оборудования, цвета сырьевых компонентов, метода колеровки и техники нанесения. Рекомендуется делать пробную выкраску, использовать одну партию для выполнения одной работы или смешать партии вместе.



SETA DAMASCO



SETA DELICATO



SETA ATLANTE



SETA CREATES



SETA MINERALE



LUCE



**ITAart
LICA**



Italica

ITALICA EFFETTO SETA

Декоративное покрытие с эффектом «шелк», «бархат»

Технические рекомендации подготовки стен под нанесение декоративного покрытия

При подготовке поверхности недопустимо использование финишных шпаклёвочных материалов на масляно-клеевой основе, алебастре и др., блокирующих впитывание.

Рекомендованная шпатлевка - типа ЛР+.

Рекомендованная финишная шпаклевка - типа Sheetrock, Maxi (Sadolin) или Siloite (Vetonit).

Не грунтовать краской, а только рекомендованной грунтовкой!

1. Для нанесения декоративной штукатурки соответствующему образцу подготавливаемые поверхности должны быть шпатлёваны финишной шпатлёвкой как при высококачественной окраске (СНиП 3.04.01-87).

2. Выполнение отделочных и защитных покрытий по основаниям, имеющим ржавчину, высолы, жировые и битумные пятна, не допускается. Поверхность должна иметь равномерный тон, цвет.

3. При декоративной отделке основание должно удовлетворять следующим требованиям:

— поверхности должны быть сглаженными, без шероховатости;

— поверхностные трещины раскрыты, загрунтованы, заполнены шпатлёвкой на глубину не менее 2 мм и отшлифованы;

— раковины и неровности загрунтованы, прошпаклёваны и сглажены;

— отслоения, потеки раствора, следы обработки затирочными машинами удалены;

— закончена окраска потолков и выполнены другие малярные работы.

— поверхности всехкрепёжных приборов, располагаемых под картоном, бумагой или непосредственно под обоями, должны быть предварительно покрыты антикоррозионным составом.

·допускаемые отклонения поверхностей строительных конструкций, подлежащих чистовой отделке:

Вид последующей отделки	Допускаемые отклонения				
	поверхности от плоскости	Плоскости от вертикали стен или горизонтали потолков	лугз, усенков, оконных и дверных откосов, пилястр	Криволинейных поверхностей от проектного положения	Откоса от проектного положения по ширине
Высококачественная окраска	Не более двух неровностей глубиной или высотой до 2 мм включительно	1 мм на 1 м высоты (длины), но не более 5 мм на всю высоту (длину) помещения	1 мм на 1 м высоты (длины), но не более 3 мм на весь элемент	5 мм	2 мм

4. Декоративное покрытие относится к тонкослойным покрытиям, в связи с этим не в силах как-либо улучшить геометрию поверхностей, а также не предназначено для заделки каких-либо зазоров. Декоративная штукатурка создаёт декоративный эффект и не изменяет допусков на штукатурные работы.

5. Подготовленные стены должны быть сухими: влажность поверхностей под декоративное покрытие не более 8 %.

6. В помещениях и на поверхностях под нанесение декоративных покрытий должны отсутствовать грязь, пыль, строительный мусор.

7. В работу по нанесению декоративной штукатурки предоставляются все стены в одном помещении одновременно.

Для предотвращения проявления скрытых дефектов подготовки стен в процессе нанесения декоративного покрытия (трещины, пятна и т.п.): стены рекомендуется приклеить гладким ФЛИЗЕЛИНОМ (плотность не менее 150гр/м2). Использовать качественный клей для предотвращения отслаивания флизелина после нанесения декоративной штукатурки. Швы зашпаклевать, затем загрунтовать. Особое внимание уделить проклейке и равномерности шпатлевания в местах стыковки швов.



ITAart
LICA



Italica

ITALICA EFFETTO SETA

Декоративное покрытие с эффектом «шелк», «бархат»

ДЛЯ ГИПСОКАРТОННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ:

Стык листов гипсокартона зашпаклевать с применением ленты «серпянка», должна получиться ровная с листами гипсокартона поверхность.

Для предотвращения проявления трещин в месте стыковки листов гипсокартона, проклеить поверхность гладким ФЛИЗЕЛИНОМ (плотность не менее 150гр/м2).

Стык листов флизелина не должен совпадать с местом стыка листов гипсокартона. Использовать качественный клей для предотвращения отслаивания флизелина после нанесения декоративной штукатурки. Швы зашпаклевать, затем загрунтовать. Особое внимание уделить проклейке и равномерности шпатлевания в местах стыковки швов. Загрунтовать пропитывающей грунтовкой ITALICA Tiefprimer или PRIMER ACRILICO.

Если наносится тонкослойная декоративная краска: поверхность флизелина полностью зашпаклевать финишной шпаклевкой типа Sheetrock, Maxi (Sadolin) или Siloite (Vetonit) и загрунтовать грунтовкой ITALICA Tiefprimer или PRIMER ACRILICO.

Процесс нанесения декоративной штукатурки происходит в несколько слоев и занимает несколько дней.

В ходе работ поверхности, соприкасающиеся с поверхностями под декоративную штукатурку, оклеиваются малярной лентой (потолки, стены). Поэтому при ее снятии возможны повреждения в виде отслоения краски, штукатурки и т.п. Финишные малярные работы производятся после окончания работ по нанесению Декоративного покрытия.

Приведённые выше данные являются условными значениями, которые получены на основании лабораторных испытаний и практического опыта.

Будучи исключительно производителем, мы не имеем возможности контролировать условия использования нашей продукции или те многочисленные факторы, которые влияют на её эксплуатацию. Мы не несём ответственность за выполненную окрасочную работу и за какой-либо ущерб, связанный с применением продукта не по назначению или нарушением требований инструкции по эксплуатации.

Данная техническая информация утрачивает силу при выходе в свет ее новой редакции. ООО ИТАЛИКА, 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 16, к. 1, лит. В, пом. 5-Н № 108.



ITAart
LICA



Italica 